

# Inter BEE 2016

平成 28 年 11 月 2 日

報 道 資 料

一般社団法人電子情報技術産業協会

Inter BEE 2016 特別企画

## INTER BEE CREATIVE 概要決定

Inter BEE では、昨年まで展開してきた“アジア・コンテンツ・フォーラム”をさらに拡張・刷新し、「INTER BEE CREATIVE (インタービー・クリエイティブ)」として、DigiCon6 ASIA、一般社団法人日本ポストプロダクション協会 (JPPA) の協力の下、映像コンテンツ制作に関するスキルやノウハウ、制作ツールの活用事例等、日本はもちろん、アジアを超えて世界目線で、トップクリエイターによる最新情報と映像表現の最先端を発信します。

聴講無料で公開し、現在、Website にて予約受付中です。 [www.inter-bee.com](http://www.inter-bee.com)

### ■INTER BEE CREATIVE 基調講演

11月18日(金) 13:00-14:30 会場：幕張メッセ・国際会議場2階「国際会議室」

INTER BEE CREATIVE “Asia Super Session”

「MADE IN JAPAN の底力」 樋口 真嗣 氏 (映画監督)

### ■INTER BEE CREATIVE セッション

会場：幕張メッセ・展示ホール 8 / INTER BEE CREATIVE 内オープンステージ

#### 《11月16日(水)》

- 「What is the next breakthrough in Media and Entertainment workflow?」(11:00-13:00)
  - \*エベレット・ワード 氏 (日本クアナムストレージ株式会社 プロダクトマーケティング シニアディレクター)
  - \*斉藤 健一 氏 (日本クアナムストレージ株式会社 プリセールス コンサルタント)
- 「Adobe Creative Cloud 映像制作ツールご紹介」(13:00-13:45)
  - \*アドビ システムズ株式会社
- 「Beyond the Standard  
～企画を超えた映像制作への挑戦 ドーム映像・球体映像・マルチスクリーン・VR」(14:00-14:45)
  - \*今村 和宏 氏 (株式会社オムニバス・ジャパン 技術開発部)
  - \*山口 翔平 氏 (株式会社オムニバス・ジャパン コンテンツプロダクションセンター テクニカル課)
  - \*山本 信一 氏 (株式会社オムニバス・ジャパン コンテンツプロダクションセンター クリエイティブディレクター)
- 「先端技術への挑戦 <4K・HDR、そして・・・>」(14:00-14:45)
  - \*石黒 一哉 氏 (パナソニック映像株式会社 スタジオ部門 技術グループ)
  - \*佐藤 康裕 氏 (パナソニック映像株式会社 スタジオ部門 技術グループ)
- 「4K HDR への挑戦! ～『精霊の守り人』シーズン2の制作現場より～」(14:00-14:45)
  - \*前田 貢作 氏 (日本放送協会 放送技術局 制作技術センター 制作・開発推進部)
  - \*丸山 裕太 氏 (日本放送協会 放送技術局 番組施設部)



# Inter BEE 2016

## 《11月17日(木)》

- 「4K 映画撮影の現場から」(10:35-11:15)  
\*坂口 香津美 氏(映画監督)
- 「フォトリアルなジャングルの制作 -for Disney's The Jungle Book- Part1」(11:30-12:15)  
\*オードリー・フェラーラ 氏(ムービング・ピクチャー・カンパニー (MPC) エンバイロメント・スーパーバイザー)
- 「Adobe Creative Cloud 映像制作ツールご紹介」(13:00-13:45)  
\*アドビ システムズ株式会社
- 「高忠実度 HDR 映像への挑戦~カラリストが追い求める『リアリティ』」(14:00-14:45)  
\*今塚 誠 氏(株式会社キュー・テック 第1映像部カラーワークスグループ カラーリスト)
- 「ファイルアーカイブの『超』汎用性とワークフローでの実践」(15:00-15:45)  
\*レスパシビジョン株式会社
- 「デジタル時代のハイブリッド特撮という考え方」(16:00-16:45)  
\*尾上 克郎 氏(映画監督)

## 《11月18日(金)》

- 「フォトリアルなジャングルの制作 -for Disney's The Jungle Book- Part2」(11:30-12:15)  
\*オードリー・フェラーラ 氏(ムービング・ピクチャー・カンパニー (MPC) エンバイロメント・スーパーバイザー)
- 「Adobe Creative Cloud 映像制作ツールご紹介」(13:00-13:45)  
\*アドビ システムズ株式会社
- 「8K/HDR エンタテインメント『LUNA』~クリエイティブの新たな領域へ」(14:00-14:45)  
\*諸石 治之 氏(株式会社ロボット プロデューサー) / 池田 一真 氏(ディレクター)  
\*殿塚 功一 氏(株式会社 IMAGICA プロデューサー) / 北山 夢人 氏(株式会社 IMAGICA カラーリスト)
- 「プロフェッショナルなドローン空撮の現場」(15:00-15:45)  
\*講師:小林 宗 氏(株式会社スタジオアマナ airvision)  
\*モデレータ:川本 康 氏(コマーシャル・フォト 統括編集長)
- 「アジア・ディレクターズ・スーパーセッション」(16:00-16:45)  
\*樋口 真嗣 氏(映画監督)  
\*ジャック・ネオ 氏(映画監督(シンガポール))

以上

入場事前登録受付中です。

最新情報および詳細は、公式 Website をご参照願います。

[www.inter-bee.com](http://www.inter-bee.com)

### ◆Inter BEE 2016 開催概要◆

- 会 期: 2016年11月16日(水)~11月18日(金) [3日間]
- 開場時間: 11月16日(水)・17日(木) 10:00-17:30 / 18日(金) 10:00-17:00
- 会 場: 幕張メッセ(展示ホール2~8、イベントホール、国際会議場) 千葉市美浜区中瀬2-1
- 入 場: 無 料(登録制)
- 主 催: 一般社団法人電子情報技術産業協会 (JEITA)
- 後 援: 総務省、経済産業省(建制順)  
NHK、一般社団法人日本民間放送連盟、一般社団法人電波産業会(順不同)

運営・お問い合わせ 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会 担当: 石崎・森・小田  
TEL: (03) 6212-5231 FAX: (03) 6212-5225 E-mail: contact2016@inter-bee.com

INTER BEE ONLINE  
[www.inter-bee.com](http://www.inter-bee.com)

