

Inter BEE 2017 特別企画

INTER BEE CREATIVE 概要決定

Inter BEE では、DigiCon6 ASIA や一般社団法人日本ポストプロダクション協会（JPPA）の協力の下、「INTER BEE CREATIVE（インタービー・クリエイティブ）」を展開し、映像コンテンツ制作に関するスキルやノウハウ、制作ツールの活用事例等、日本はもちろん、アジアを超えて世界線で、トップクリエイターによる最新情報と映像表現の最先端を発信します。

聴講無料で公開し、現在、Website にて予約受付中です。 www.inter-bee.com

■INTER BEE CREATIVE 基調講演

11月17日（金）13:00-14:30 会場：幕張メッセ・国際会議場2階「コンベンションホールA」

「トップクリエイター・スーパーセッション ～本広克行が語るアジアンクリエイティビティ」

本広 克行 氏（株式会社プロダクションアイジー 企画室 監督／演出）

■INTER BEE CREATIVE セッション

会場：幕張メッセ・展示ホール 8/INTER BEE CREATIVE 内オープンステージ

《11月15日（水）》

○「BBC の観点から見たマスタリングの必要条件」（10:30-11:15）

【同時通訳付】*Mr. Andy Quested (BBC, Design and Engineering)

*Mr. Andy Wilson (Digital Production Partnership, Head of Business Development)

○「4K VFX への道のり ～まもなく放送「精霊の守人」制作現場から最新情報～」(13:00-13:45)

*高橋 佳宏 氏（日本放送協会 放送技術局 制作技術センター 番組制作技術部「精霊の守り人」VFXスーパーバイザー）

○「VFXメイキング」（14:00-14:45）

*講演者調整中（株式会社オムニバス・ジャパン）

○「先端映像技術への挑戦 第2弾<4K・HDR>」（15:00-15:45）

*竹内 明弘 氏（パナソニック映像株式会社 スタジオ部門 技術グループ）

*佐藤 倫子 氏（パナソニック映像株式会社 スタジオ部門 技術グループ）

*中垣 宏規 氏（パナソニック映像株式会社 スタジオ部門 技術グループ）

○「マンガは映像になりたがる - マンガで繋がる世界

～世界最大のマンガ家ネットワーク『サイレントマンガオーディション』より～（16:00-16:45）

*持田 修一 氏（株式会社コアミックス 取締役）

*中島 太陽 氏（株式会社コアミックス）

《11月16日（木）》

○「MCP が手がける世界の最先端 VFX（仮）」(10:30-11:15)

【同時通訳付】*Mr. Axel Bonami (VFX Supervisor, MPC Film)



Inter BEE 2017

- 「放送とオンラインのための IMF :
DPP&SMPTE が BMS とパートナーを組みながらこの新しい動きを奨励」(11:30-12:15)
【同時通訳付】*Mr. Andy Wilson (Digital Production Partnership, Head of Business Development)
- 「いま注目のディレクター柿本ケンサクに聞く、次世代の映像制作とは？」(13:00-13:45)
*柿本 ケンサク 氏 (映像作家・写真家)
*講演者調整中 (株式会社玄光社 コマーシャル・フォト編集部)
- 「映画・4K ドラマ制作におけるフォトグラメトリー (3D スキャン技術) の活用」(14:00-14:45)
*講演者調整中 (レスパシビジョン株式会社)
- 「4K8K 映像制作・最新事情報告
～カラリスト目線による高品質 Ultra HD Blu-ray 制作/8K 映像制作手法～」(15:00-15:45)
*講演者調整中 (株式会社キューテック)
- 「これからの地方創生ムービー ～クリエイティブの力で地域を活性化するには？」(16:00-16:45)
*司会・進行：川本 康 氏 (株式会社玄光社 コマーシャル・フォト 統括編集長)
「100万再生で本当にやります！別府市・湯～園地計画！」
*島津 祐介 氏 (株式会社電通 CM プランナー/コピーライター)
*西田 淳 氏 (株式会社ドリル コンテンツ・プランナー)
「Net surfer becomes Real surfer」
*宮下 良介 氏 (株式会社電通 アート・ディレクター)
*小澤 祐治 氏 (株式会社ギークピクチャーズ プロデューサー)

《11月17日(金)》

- 「MCP が手がける世界の最先端 VFX (仮)」(10:30-11:15)
【同時通訳付】*Mr. Axel Bonami (VFX Supervisor, MPC Film)
- 「Adobe CC による最新 8K VR ワークフロー」(11:30-12:15)
*古田正剛 氏 (アドビシステムズ株式会社 マーケティング部 ビデオ製品担当)
*櫻井 充 氏 (株式会社 Too デジタルメディアシステム部 テクニカル・ディレクター)
- 「ニュース・エクスチェンジ：昨今のニュースデリバリーの発展から学べること」(13:00-13:45)
【同時通訳付】*Mr. Andy Wilson (Digital Production Partnership, Head of Business Development)
- 「Korea VFX Power ～韓国の実情と中国アジア戦略の最新情報～」(15:00-15:45)
【同時通訳付】*Mr. SEONG HO JANG (MOFAC INC.)
- 「Creative Summitt」(16:00-16:45)
【同時通訳付】*パネリスト：Mr. Axel Bonami (VFX Supervisor, MPC Film)
Mr. SEONG HO JANG (MOFAC INC.)
*モデレーター：結城 崇史 氏 (INTER BEE CREATIVE ディレクター)

以上

入場事前登録受付中です。

最新情報および詳細は、公式 Website をご参照願います。

www.inter-bee.com

【報道関係者からの本件に関するお問い合わせ先】

一般社団法人電子情報技術産業協会 総合企画部広報室 (担当：吉田)

TEL : 03-5218-1053 / 080-7749-2249 E-mail : press2017@inter-bee.com

INTER BEE ONLINE
www.inter-bee.com

